

LE JARDIN DES MATIÈRES

Studio de création d'espaces architecturaux

LE J'ARKIN DES M^A^TIERES

DOSSIER DE PRESSE - 2023



C'est sur les hauteurs du célèbre quartier du Roucas Blanc, à Marseille, que Franck, décorateur d'intérieur et Benjamin, designer matiériste, ont conçu et dessiné leur studio de créations d'espaces architecturaux : "Le Jardin des Matières".

"Le Jardin des Matières" ?.. C'est un lieu unique qui plonge immédiatement le visiteur dans un univers inattendu, un espace peuplé de matière d'exceptions et d'objets atypiques harmonieusement mis en scène depuis 2017 par les deux compagnons...

La grâce singulière de l'imperfection artisanale, la surprise et le dépaysement, la rareté et la beauté : toutes ces choses s'entrechoquent, dansent, et se fondent dans l'écrin féérique, iconoclaste, puissant, qu'est le Jardin des Matières.

Baroque et délicat, ce ballet des matières trahit avec évidence la sensibilité raffinée et le regard expert des chorégraphes des matières que sont devenus au fil des années Benjamin Champlain et Franck Perrin-Caudron



Entrevue avec Franck Perrin-Caudron et Benjamin Champlain, co-fondateurs du Jardin Des Matières

Le "Jardin Des Matières" est bien plus qu'une activité professionnelle pour Franck Perrin-Caudron et Benjamin Champlain, ses deux co-fondateurs. Leurs matières et créations sont habitées par la passion et l'amour du beau, et un niveau d'exigence assez rare caractérise leur démarche professionnelle.



Ensemble à la ville comme à la scène, les deux hommes carburent à l'harmonie : le fameux "Jardin des Matières" qui a donné son nom à leur société, leur relation personnelle et professionnelle, mais également le lien qui les unit à nombre de leurs clients et partenaires...

D'un naturel discret quoique bon vivants, les deux ex-parisiens passionnés d'architecture, de déco et d'art sous toutes ses formes sont de plus en plus en vue et sollicités et ont la tête pleine de projets. Pour autant, Benjamin et Franck restent stoïques et maintiennent le cap vers des réalisations toujours plus évocatrices et raffinées. Rêveurs mais ambitieux, les deux compères ont accepté de se livrer... Entrevue mi-marseillaise mi-asiatique (à l'occasion d'un voyage du duo).

[Cliquez ici pour lire la suite de l'interview](https://lejardindesmatieres.fr/11096_Entrevue-avec-Franck-Perrin-Caudron-et-Benjamin-Champlain--co-fondateurs-du-Jardin-Des-Matieres.html)

https://lejardindesmatieres.fr/11096_Entrevue-avec-Franck-Perrin-Caudron-et-Benjamin-Champlain--co-fondateurs-du-Jardin-Des-Matieres.html



La Matière raconte une histoire : la vôtre

Rencontrer Franck et Benjamin, c'est s'offrir une immersion dans leur univers pour mieux mettre au jour le sien. L'échange, ici, prend tout son sens.

S'inspirer des possibles du Jardin des Matières, de ses matières fantastiques, les toucher, les caresser... car la matière est vivante, elle est belle, plurielle, sensuelle.



Force de proposition, Franck et Benjamin sont avant tout à l'écoute de vos désirs, des rêves qui ont construit votre imaginaire. Découvrir le Jardin des Matières c'est s'autoriser à réaliser un projet unique, singulier, qui vous ressemble... à la faveur d'un véritable processus maïeutique autour de la matière !



On flâne au milieu des céramiques aux mille nuances, les poteries comme celles qui grimpent aux murs pour les sublimer.

On perçoit la minéralité qui inonde ces lieux escarpés, un espace de caractère où l'artisan, d'ici et d'ailleurs, est valorisé à la mesure de son talent et de sa sensibilité artistique.

L'on prend ainsi le temps de contempler et d'effleurer les bétons cirés, tantôt lumineux tantôt denses comme l'acier, le temps de se perdre dans le tourbillon des compositions en terrazzo créées par Benjamin...



■ Les Restanques et les Placettes

Le Jardin des Matières a pris place sur un terrain décliné, accidenté. Le relatif inconfort du relief naturel s'est mué grâce à la sensibilité et l'imagination de Franck et Benjamin en objet de désir où chaque anfractuosités, chaque irrégularité, est devenue une chance, où la pente est devenue une alliée.

Ainsi les restanques du Jardin, habillées d'un noir profond à la manière de la roche volcanique, sublimant l'abrupt des lieux qui les accueillent.



Les Restanques



Les Placettes

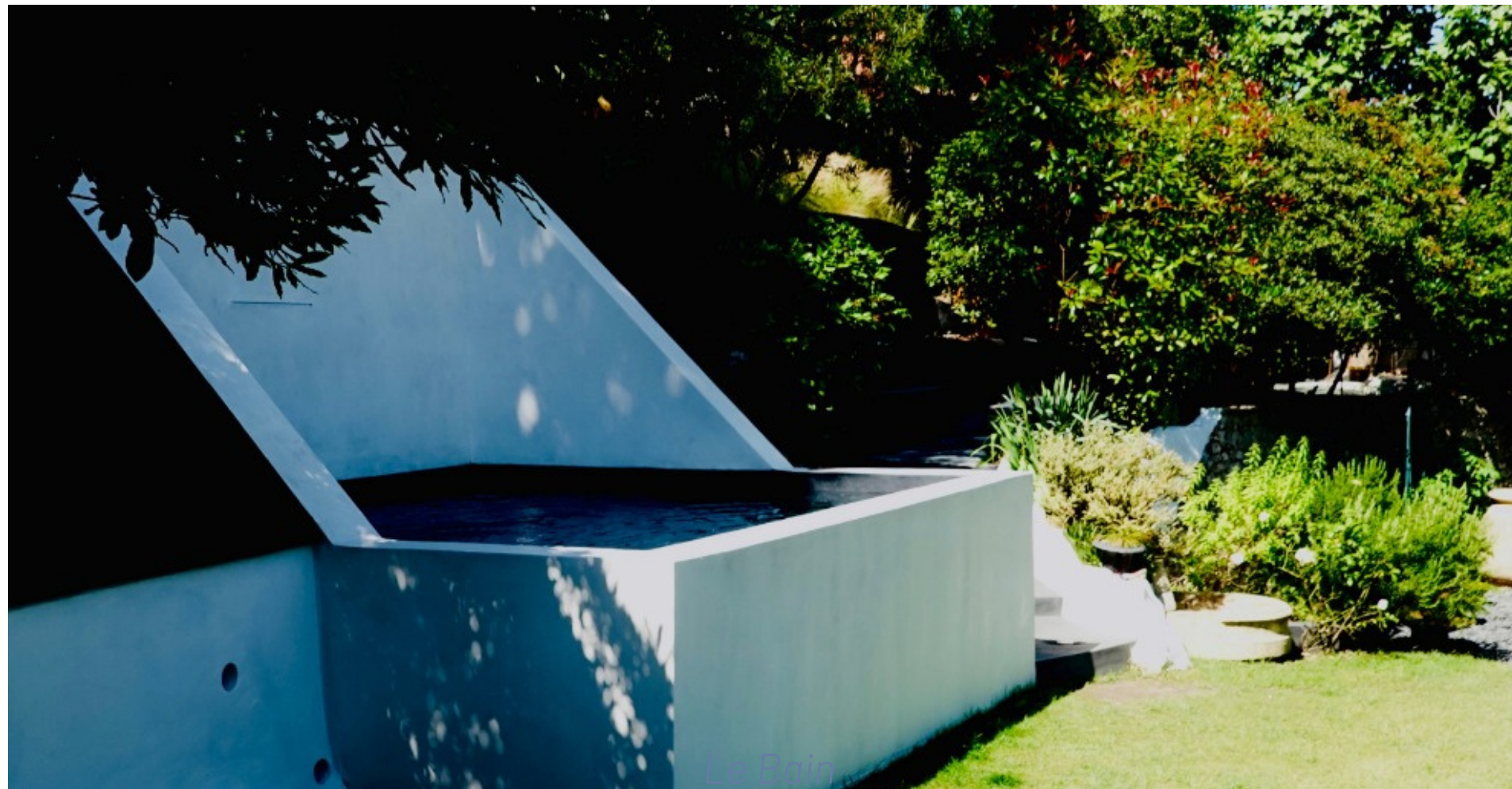
Ainsi le banc en terrazzo "éclats de Verde" dont on se sait qui de son élégance ou de sa fraîcheur salubre en été l'emportera auprès du visiteur!

Et puis, tirant avantage de la topographie, nos placettes offrent un point de vue idéal à l'esthète désireux de contempler les parterres pavés de zelliges ou de bejmaths authentiques...



■ Le Bain et La Montée

Ténébreuse au petit matin, l'eau du bassin s'illumine à la faveur de la course du soleil. Le spectacle des effets chromatiques et les reflets iridescents offerts par le jeu de la matière et de l'eau est un plaisir dont on ne se lasse pas. L'architecture originale du bassin combinée à la texture du revêtement anthracite jouent le rôle de "catalyseur symbiotique" dans ce ballet capricieux de la matière et de l'eau.



La Montée

Le blanc immaculé du Béton Ciré et le Cleistocactus Straucilla posté en sentinelle dans les marches de l'escalier évoquent les ruelles escarpées de Mykonos ou de Formentera.

Les palliers en Terrazzo "Eclats de Nero ebano", dotés d'inclusions de miroirs transportent quant à eux le visiteur en un lieu inédit, qui ne ressemble à aucun autre...



Des Matières d'Exception

■ Le Terrazzo du Jardin Des Matières : la poésie minérale en mouvement

S'ils révèlent eux aussi des espaces continus, les Terrazzos possèdent cette particularité de se détacher du minimalisme du Béton Ciré pour s'échapper vers des dimensions plus créatives et artistiques. En somme, un Terrazzo du Jardin des Matières n'est pas un revêtement mais une oeuvre à part entière, et à ce titre, unique.

L'idée d'indomptabilité habite le Terrazzo : les éclats minéraux (marbre, quartz, verre, bois, perle, nacres...) seront disposés aléatoirement, quoique le choix des éléments minéraux, leur granulométrie et leur densité dans la matière ne doivent rien au hasard.

Il n'est pas un revêtement également dans le sens où le Terrazzo est un élément plus structurel du sol, il est façonné dans la masse.

Ainsi, l'art du Terrazzo est certes particulièrement exigeant d'un point de vue technique, mais surtout il convoque un supplément d'âme chez son applicateur : une sensibilité artistique. Avec le Terrazzo, la frontière entre artisanat et art semble bien se résoudre...





Issu du savoir-faire ancestral des artisans vénitiens, le terrazzo, également connu en France sous le vocable de « granito » (depuis la période Art-Déco, semble-t-il), est un sol coulé qui ouvre et magnifie les espaces, installe et diffuse de la beauté dans le quotidien. Coulés et travaillés in situ, les sols Terrazzo du Jardin Des Matières sont des pièces uniques, individualisables à l'infini : éclats/granulats (marbres, quartz, verre, bois, perles, nacres...), pigments, lustre.

La matière Terrazzo du Jardin Des Matières habille également plans de travail, crédences, tables, vasques, receveurs de douche... Nous réalisons dans notre atelier les différentes pièces sur-mesure et les intégrons (pose et finitions) chez nos clients, selon leurs goûts et besoins.

Le Terrazzo, outre sa beauté "sauvage", présente des qualités de résistance et de durabilité exceptionnelles. Notre Terrazzo est par ailleurs d'un entretien aisé et peu onéreux.



L'élégance minimaliste des sols infinis

■ Bétons Cirés



Nos Bétons Cirés ouvrent de nouveaux horizons : outre les nuances de couleurs que nous pouvons moduler à l'infini selon vos désirs (grâce au jeu des pigments), nous vous proposons des grains et reflets particuliers comme par exemple la finition iridescente d'un béton anthracite, des reflets précieux d'or, d'argent, opalins... Ou encore la densité de l'acier pour un style industriel vintage. Osez la singularité chromatique !

Dépourvus de jointures, le Béton Ciré possède la particularité d'abolir les frontières entre vos espaces (continuité visuelle entre murs et sols et entre les différentes pièces) et se marie aussi bien à un style traditionnel qu'avec un design avant-gardiste, grâce à sa versatilité exceptionnelle.

Les applications de nos mortiers décoratifs / bétons cirés : horizontales et verticales, intérieures (y compris agencements tels que vasque par exemple) et extérieures.

Notre travail de préparation des sols permet d'appliquer nos revêtements sur tout type de support, notamment ceux pouvant présenter une instabilité ou des désordres tels que des fissures.

Nous vous proposons également un Béton Ciré adapté à vos bassins et plages de piscine grâce à son étanchéité tant négative que positive.



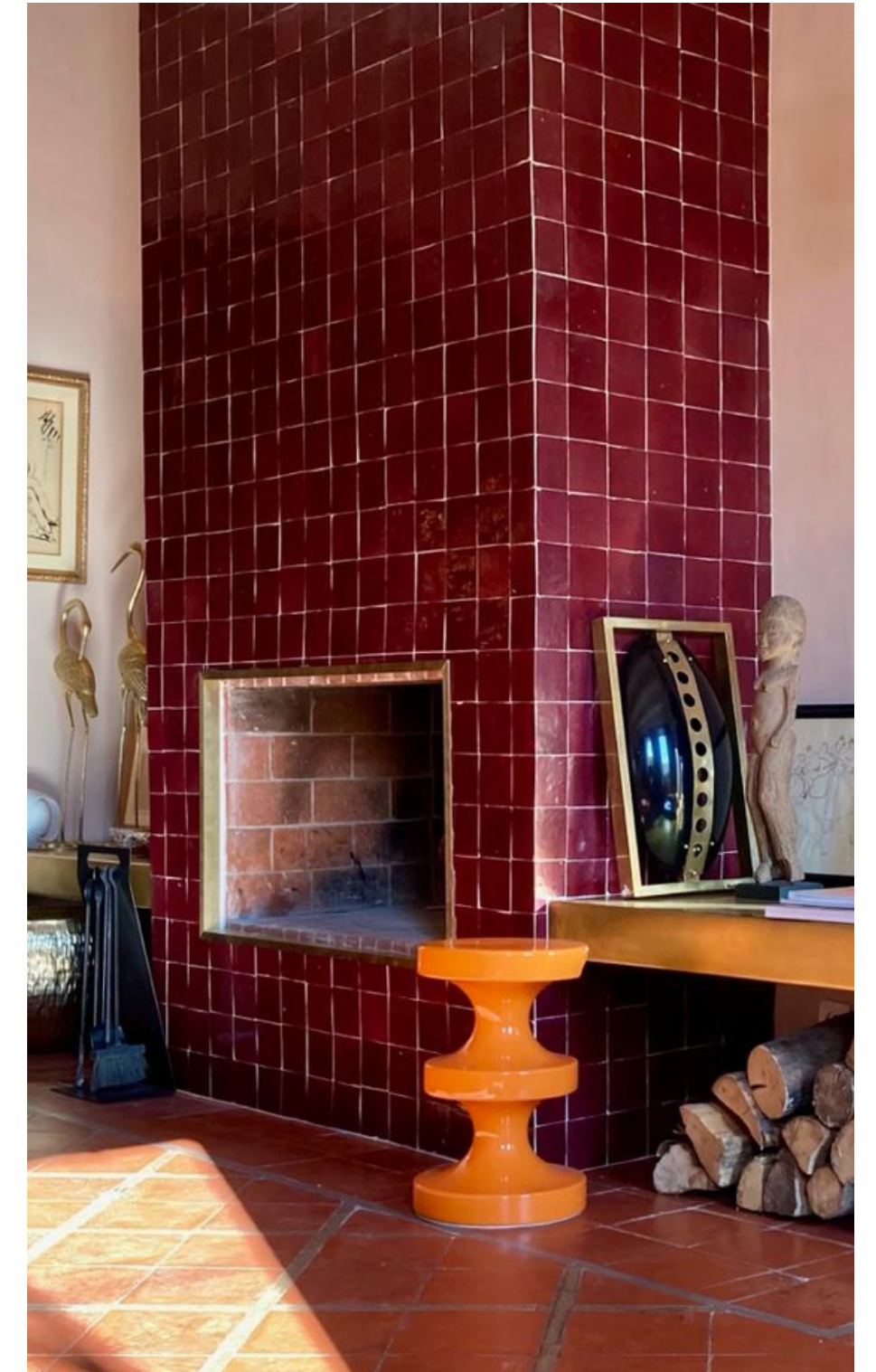
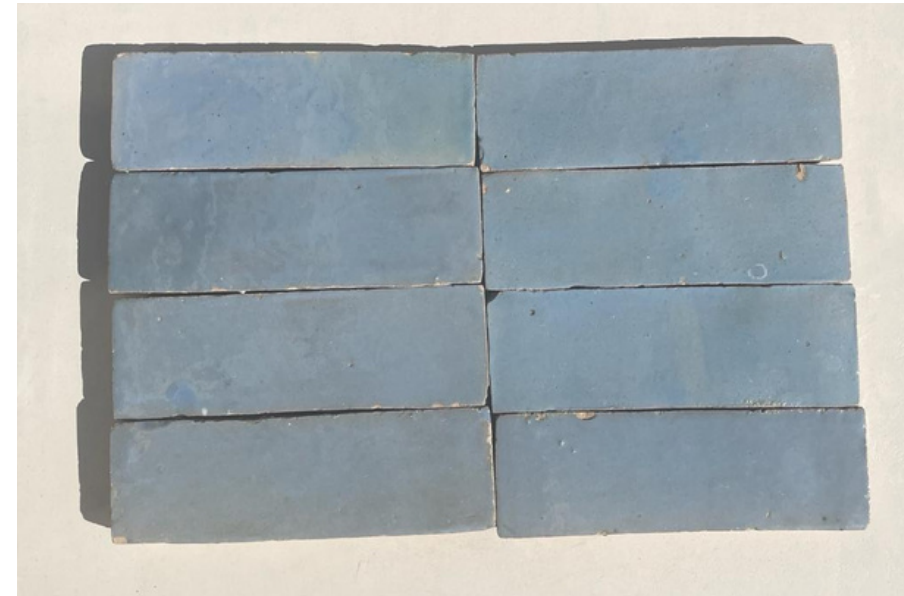
Les bejmats : l'invitation au voyage

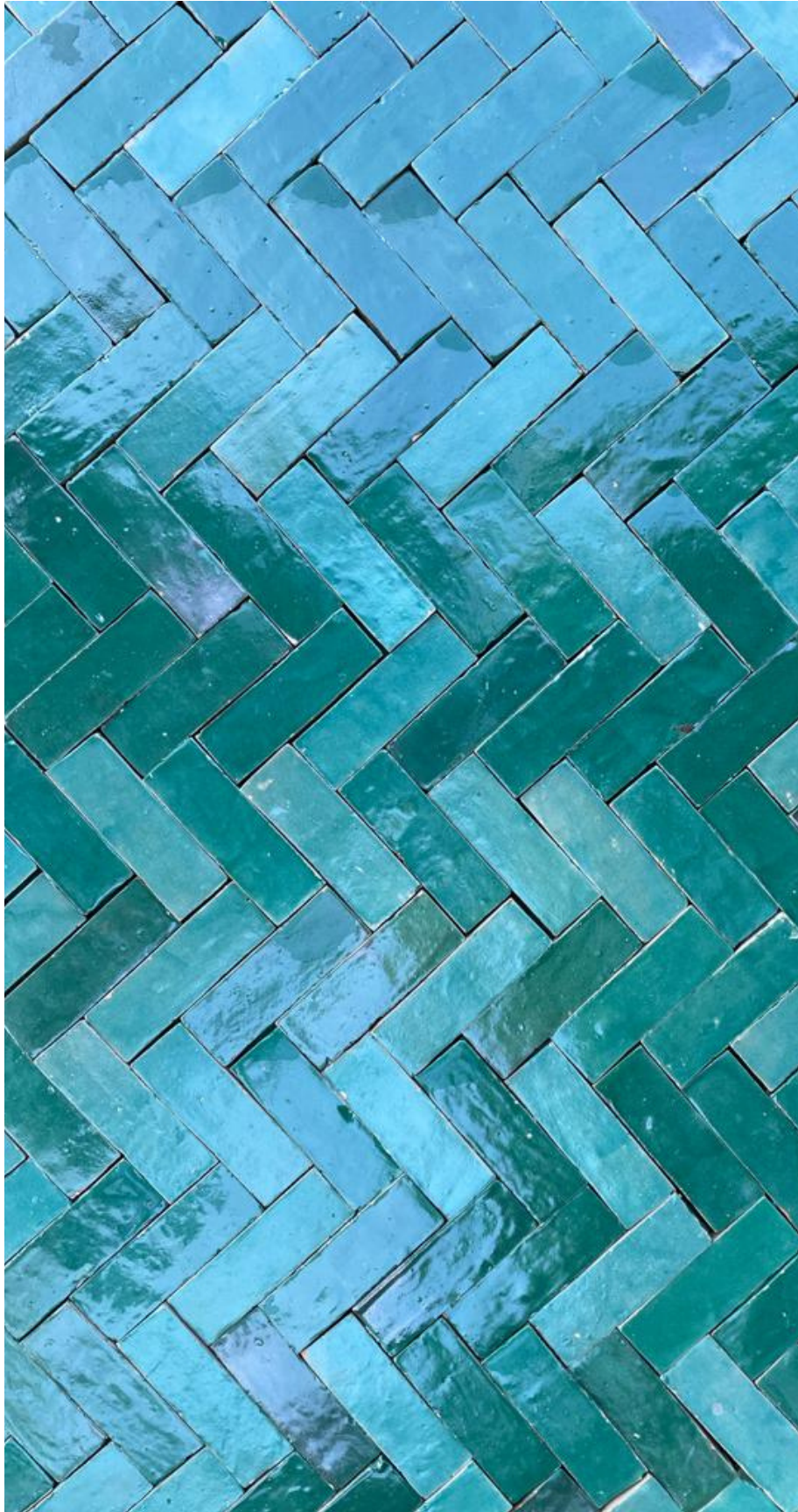
Inscrit dans la tradition arabo-andalouse, le Bejmat marocain tient son nom d'un petit gâteau sec de la ville de Fès, au Maroc. Façonné à la main par l'un de nos talentueux collaborateurs marocain, le Bejmat possède le charme singulier de l'imperfection artisanale : chaque briquette est unique.

Originellement, les dimensions de cette briquette rectangulaire d'argile cuite naturelle ou émaillée sont de 5 x 15 cm pour 1,5 cm d'épaisseur, néanmoins nous vous proposons une alternative avec un carreau plus épais aux dimensions légèrement inférieures :

le Bejmat épais : 14 x 4,5 cm pour une épaisseur de 2 cm (145 pièces par mètre carré)

Le Bejmat fin : 15 x 5 cm pour une épaisseur de 1,5 cm (135 pièces par mètre carré)





Le Tamegroute

Dans le sud Marocain, à proximité de Zagora, un petit village du nom de Tamegroute se laisse deviner au milieu d'un désert de cailloux et de palmeraies.

La poterie de Tamegroute est connue mondialement pour la singularité des pigments verts et or de son émail.

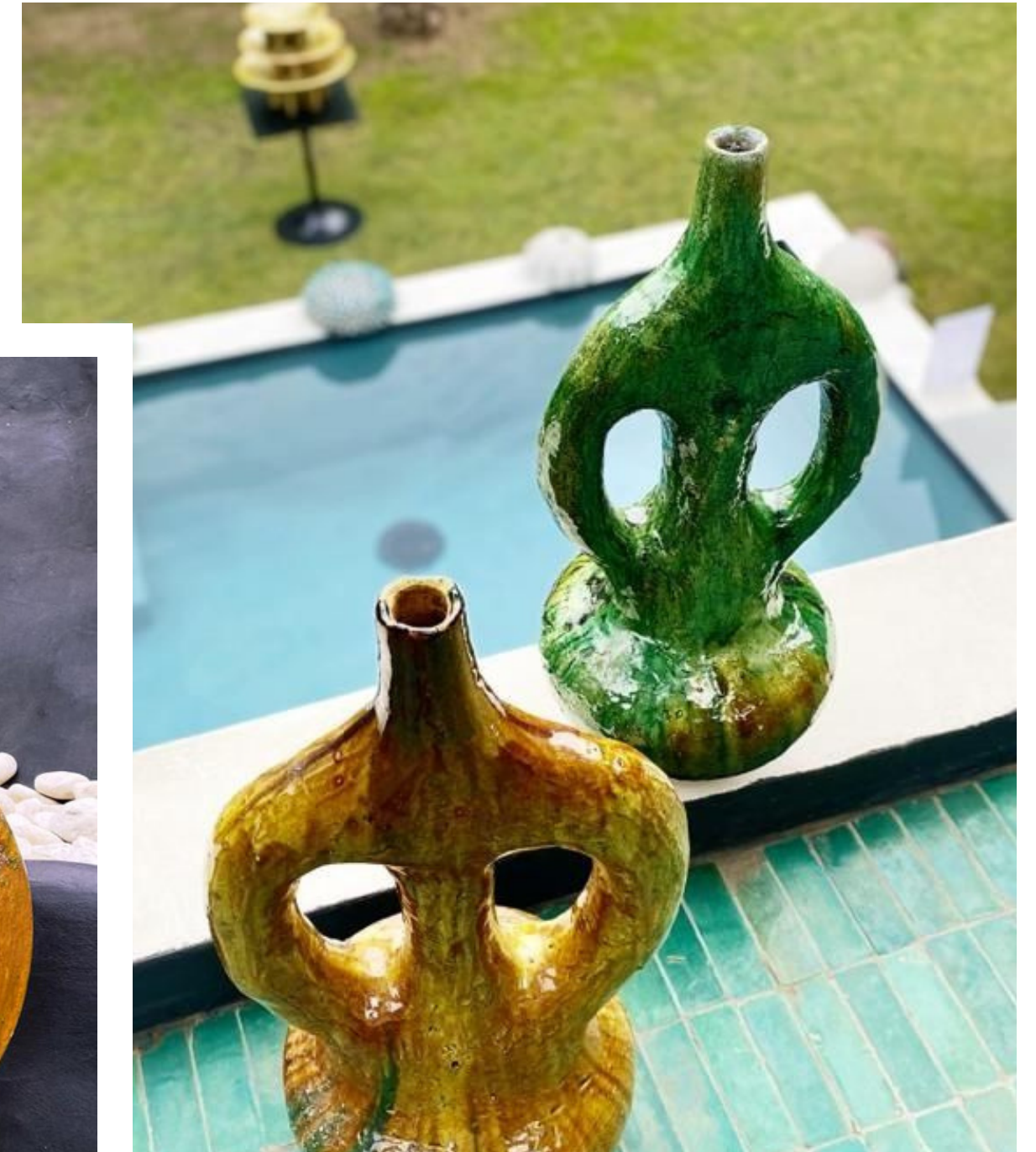
Le Jardin des Matières a collaboré avec des artisans potiers de Tamegroute "les Frères Boudlal" pour créer une collection de céramiques qu'ils ont nommés :

Les Déeses de Terre.

La collection est composée de 5 pièces :

Trafrokht (Le palmier), Tayddit (Là où le nomade met de l'eau dans le désert), Tazlaft (Plat pour faire la semoule), Tafogt (Soleil) et Ayour (La Lune).

Les créations des Frères Boudlal marient des courbes traditionnelles avec la finesse de traits plus modernes.



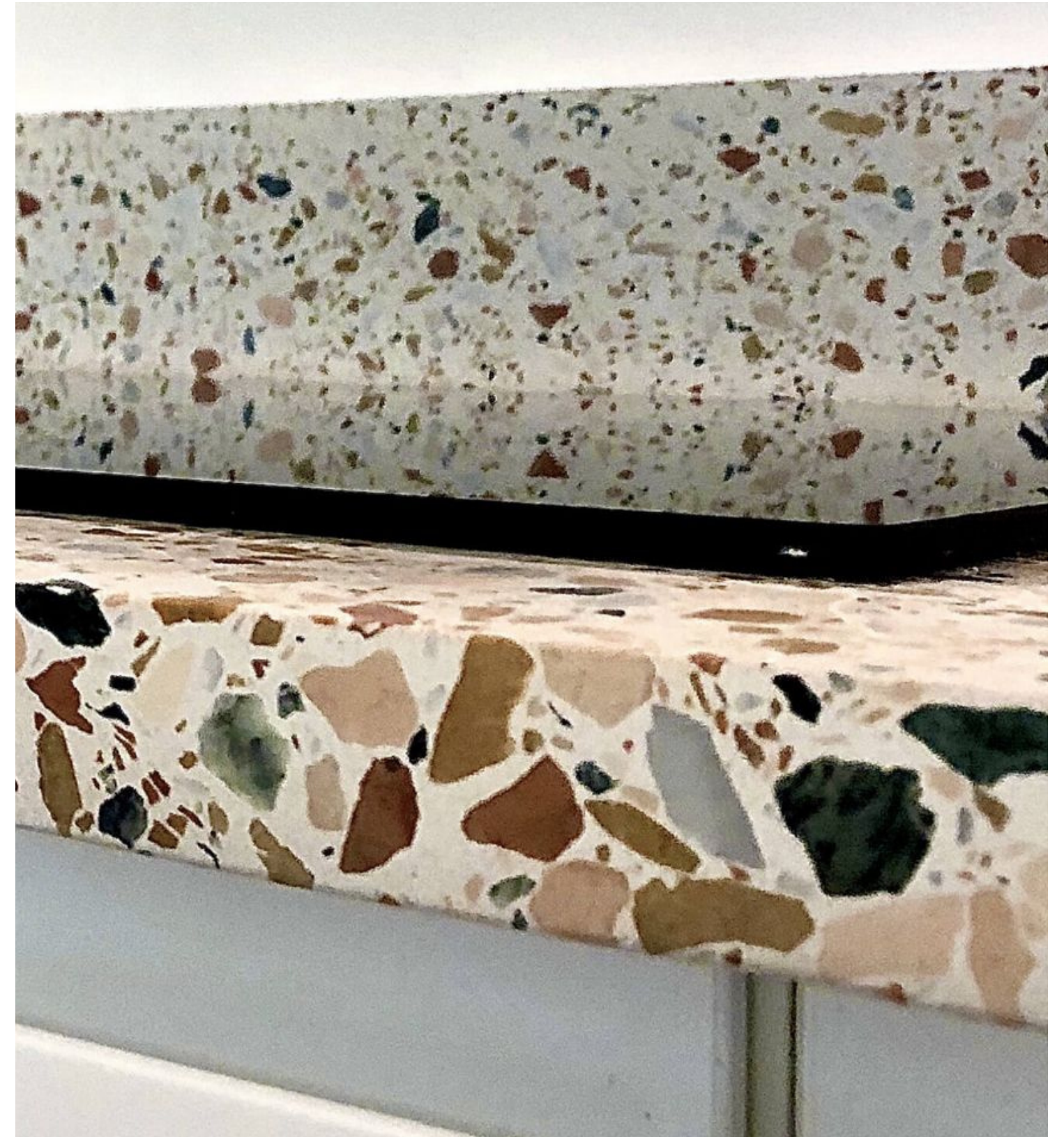
L'excellence de la main

Le Jardin des Matières forme ses artisans dans ses ateliers et les a mené sur de beaux projets ces 4 dernières années. L'excellence et la dextérité des artisans sont indispensables pour la réussite d'un travail sur-mesure, toujours différent dans ses contraintes, recherches et innovations techniques.



Nos Agencements

L'atelier du Jardin des Matières fabrique des plans de travail, îlots et crédences sur-mesure. Franck et Benjamin mettent en place un atelier de fabrication innovant. Leurs recherches pour alléger les agencements en terrazzo et faciliter la manutention, le transport et la pose avancent à grand pas.



Création de mobilier

En collaboration avec le créateur Emmanuel Bossuet, le Jardin des Matières a pour projet d'éditer une ligne de consoles en terrazzo.

Ces pièces aux lignes fortes sont traversées de lumière et consacrent le jeu des perspectives pour construire des espaces architecturaux uniques.

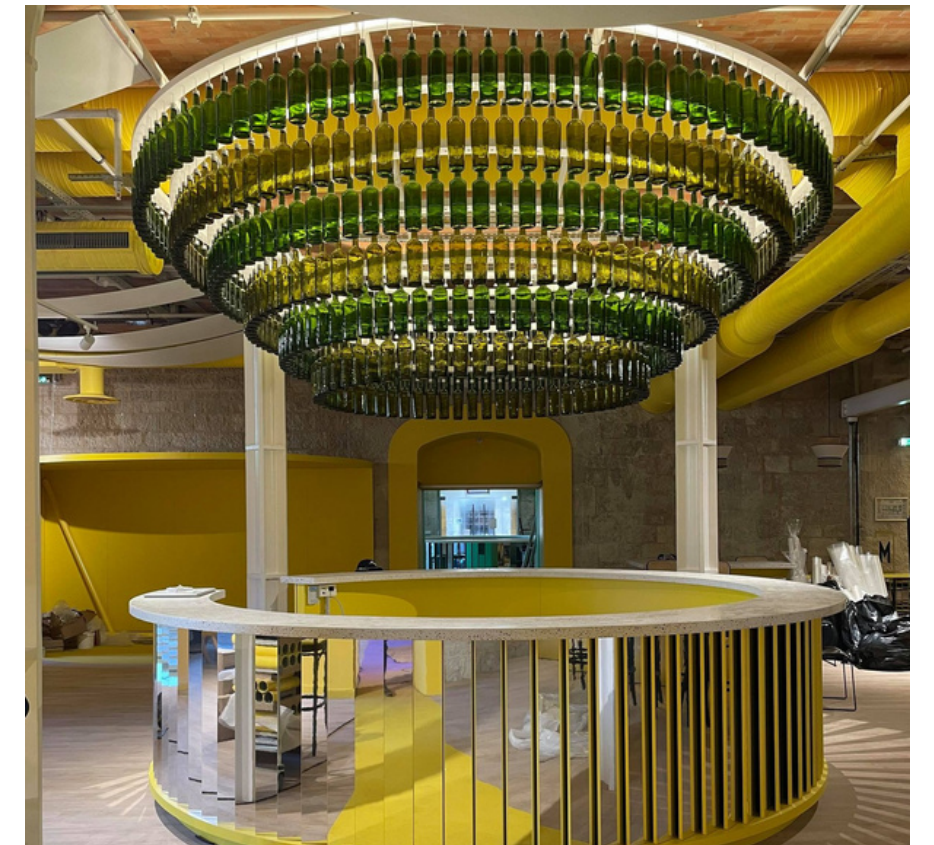


Quelques projets

■ Le Mx de Pernod Ricard

Le Jardin des Matières a créé trois pièces monumentales pour le Mx Marseille, fief à Marseille de Pernod Ricard avec trois compositions terrazzos différentes.

Trois bars circulaires parés d'un terrazzo aux couleurs pétillantes ornent ce showroom de près de 1000 m2.

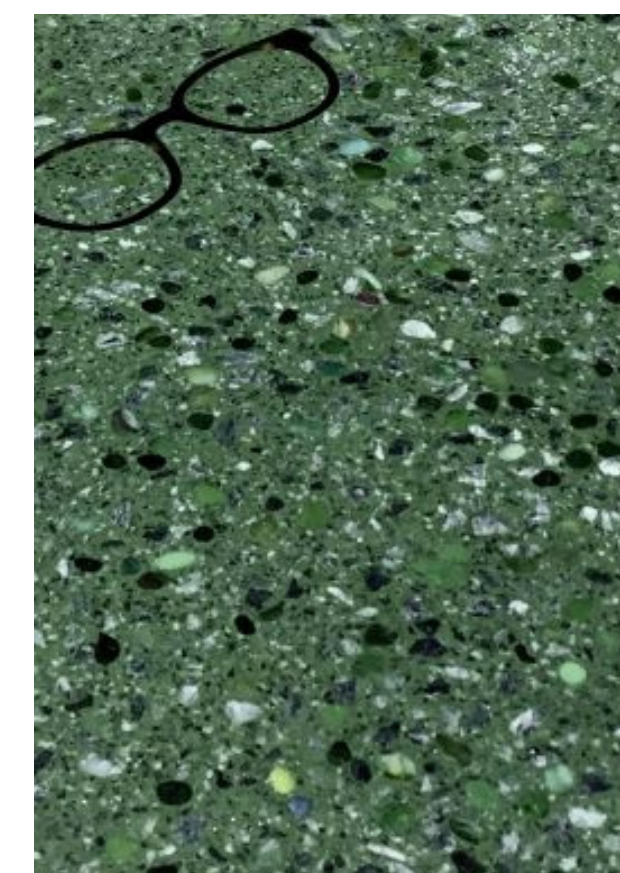




■ Victor Lunetier

Le Jardin des Matières a réalisé la borne d'accueil, les bas de vitrine et le seuil d'entrée d'un lunetier à Marseille. La demande du client était de créer une signature singulière et une expérience visuelle unique au sein de la boutique.

Les montures de lunettes en acétate sont intégrées dans le comptoir et des billes de marbre roulent tout le long.



■ Projet Doucède

Réalisation d'un Terrazzo sur-mesure "Éclats de Nacre et de Giallo Oro" pour un escalier et ses paliers d'une villa à Toulon.



■ Projet Jaumegarde

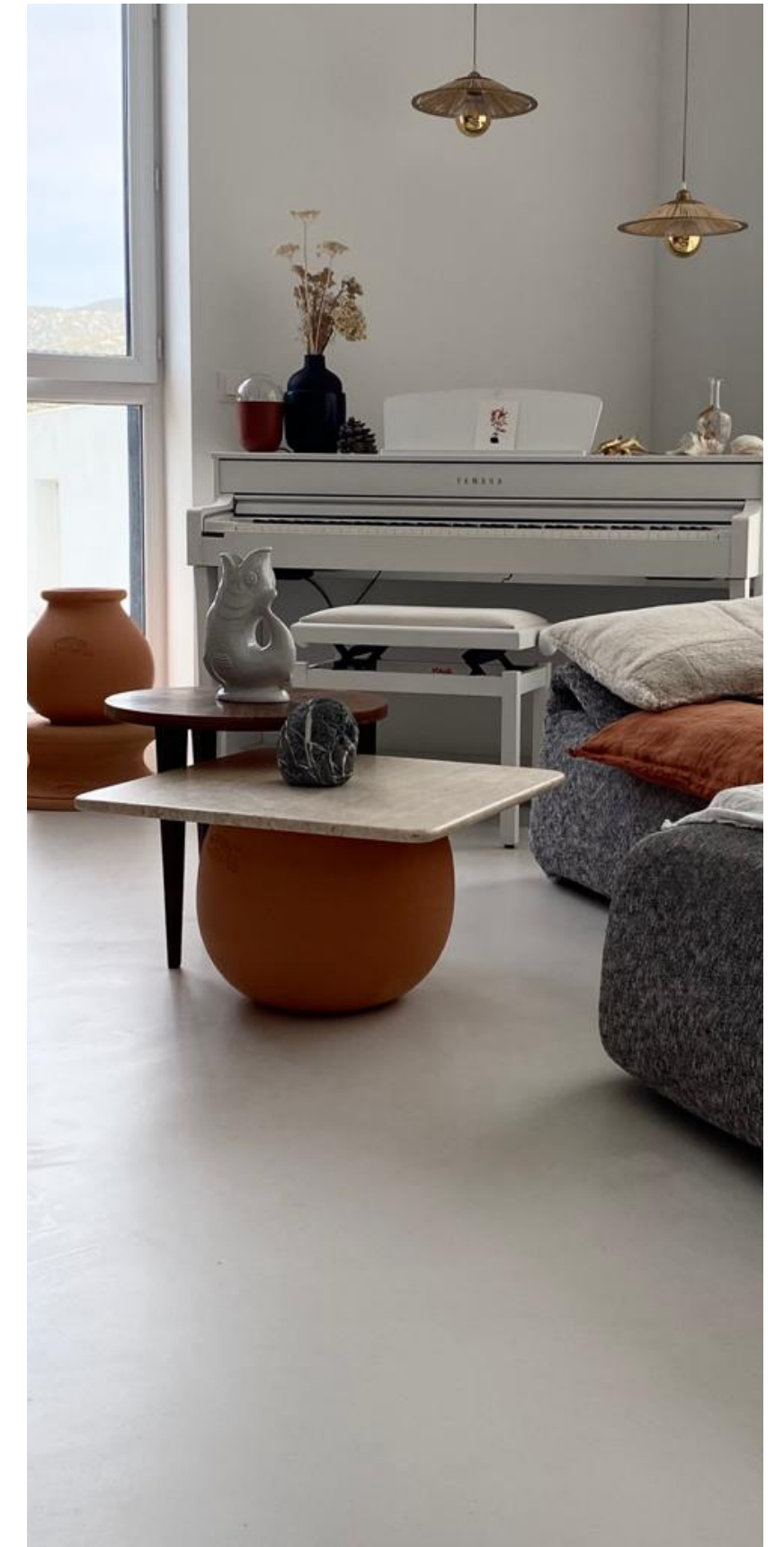
Réalisation d'un Béton Ciré "Vert Kilimandjaro"
pour la salle d'eau d'une villa située à Saint Paul Jaumegarde.



■ Projet Michelet

Réalisation d'un Béton Ciré "Blanc Roucas" pour un escalier et le sol d'un duplex à Marseille.

Décorateur d'intérieur : Franck Perrin Caudron



LE JARDIN DES MATIÈRES

<https://lejardindesmatieres.fr>

contact@lejardindesmatieres.fr

CONTACT PRESSE

Benjamin Champlain

06 59 29 74 23

benjamin@lejardindesmatieres.fr